

Future Bodies Bart Hess 2007 - 2017

tentoonstelling 24 juni t/m 1 oktober 2017



Eerste museale overzicht van vormgever Bart Hess

Sinds zijn afstuderen in 2007 begeeft designer Bart Hess zich op het snijvlak van vormgeving, mode en beeldende kunst. De afgelopen tien jaar presenteerde hij uiteenlopende materiaalstudies, video's en foto's waarin de relatie tussen mens en materiaal, natuur en technologie centraal staat. Beroemd werd hij met zijn *Slime Dress* voor Lady Gaga, waarmee hij de Young Dutch Design Award won. Het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch presenteert deze zomer een overzicht van tien jaar werk.

Bart Hess is gefascineerd door het menselijk lichaam, dat hij steeds op een andere manier probeert te bekleden, vervreemden of verfraaien op een manier die weinig met mode of styling te maken heeft. Hess legt zijn ontwerpen en performances op film of foto vast. Dit documentaire beeld – dat vaak doet denken aan sciencefiction – vormt in zekere zin het échte werk van Bart Hess.

De ontwerpen van Hess verleiden, verontrusten, trekken aan en stoten af. Hightech materialen versmelten met de lichamen van de gefilmde modellen. In de video *Mutants* (2011) gebeurde dit zo overtuigend dat deze op Youtube 'viraal ging'. Wat eruit ziet als een digitale animatie is in werkelijkheid een gefilmde performance in een latex pak.

De spanning tussen het virtuele en het tastbare is een constante in zijn ontwerpen, maar het fysieke aspect is de laatste jaren belangrijker geworden voor Bart Hess. De impact en de interactie met de kijker zijn zo directer. Vandaar dat hij in plaats van foto's en video's de laatste jaren meer theatrale installaties maakt.

De installaties *Caged* (2013), *The Grotto* (2015) en *Work With Me People* (2014) zullen samen met een nieuwe 'experience' een belangrijk onderdeel van de tentoonstelling zijn..

>

Over Bart Hess

Bart Hess (Geldrop, 1984) heeft met zijn werk een vooraanstaande positie in de internationale designwereld veroverd. Hij werkte samen met onder anderen Lucy McRae, Lady Gaga, Iris van Herpen, Nick Knight en Walter van Beirendonck.

Bart Hess studeerde in 2007 af aan de Design Academy. Hij werkte vier jaar in Londen en keerde begin 2016 terug naar Eindhoven. Deze tentoonstelling in het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch is het eerste overzicht van het werk van Bart Hess, van A Hunt for High Tech uit 2007 tot een nieuw interactief werk dat tijdens de tentoonstelling in première gaat.

mondriaan to dutch design

De tentoonstelling *Future Bodies* in het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch maakt deel uit van het programma ter gelegenheid van het themajaar Mondriaan tot Dutch Design. Kijk voor het volledige programma op www.visitbrabant.nl/mondriaantodutchdesign.

Bezoekinformatie

Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch
De Mortel 4
5211 HV 's-Hertogenbosch
073 – 6273680
www.sm-s.nl

Geopend dinsdag tot en met zondag van 11 tot 17 uur.

Gesloten op maandag (m.u.v. feestdagen), nieuwjaarsdag, Carnaval, koningsdag en eerste kerstdag

Noot voor de redactie

Voor informatie en beeldmateriaal op hoge resolutie:
Martijn van Ooststroom, manager marketing en communicatie:
m.van.ooststroom@sm-s.nl of 073-6273513

Persberichten en beeldbank: www.sm-s.nl/press/