

## CULT

nieuwe sieraden van jonge internationale ontwerpers

tentoonstelling: 15 oktober 2016 t/m 12 februari 2017

CULT presenteert hedendaagse sieraden van zeventien jonge, internationale ontwerpers en makers. Uitgangspunt voor de tentoonstelling is het sieraad als drager van identiteit en uiting van verbondenheid of rebellie. Meer dan honderd nieuwe sieraden zijn te zien in combinatie met topstukken uit de museumcollectie. Het nieuwe sieraad beweegt zich van manga en hiphop tot Picasso en performance.

CURRENT OBSESSION    CULT    CULT    CULT

15.10.16



12.02.17

STEDELIJK MUSEUM 'S-HERTOGENBOSCH

CULT gaat over de ongrijpbare wijze waarop het sieraad verbonden is met cultuur en identiteit, en deze weerspiegelt. Een sieraad kan zowel een uiterst persoonlijke uitdrukking zijn van stijl en individualiteit, als verbondenheid tonen met een groep of subcultuur. Het dragen van sieraden is een persoonlijk gebaar, ter bescherming, als teken van trouw of protest. De betekenis is er voor de goede verstaander.

Sieraden ontlenen hun ultieme verleidingskracht aan de menselijke behoefte om verbondenheid te tonen met doctrines, sociale groepen, en alles wat zich daartussen in bevindt: sieraden vertolken op een unieke wijze het gevoel van een individu ergens bij te horen. Het dragen van sieraden is een universeel fenomeen, fascinerend in al zijn verschijningsvormen.

Een van de belangrijkste aspecten van in de tentoonstelling is de nadruk op de rol van het sieraad als katalysator van de identiteit van de drager. CULT gaat over identificatie, participatie, non-conformisme en fetisj, overreding, conformisme, ritueel en fantasie. Het sieraad is CULT.

Zeventien van de meeste innovatieve internationale sieraadontwerpers zijn uitgenodigd voor CULT: Volker Atrops (DE), Alexander Blank (DE), Shachar Cohen (IL/DE), kunstenaarsduo Conversation Piece (IT/CN/SE), Happy Day (Saâd Karrakchou, MA/NL), Elvira Golombosi (UA/DE), Adam Grinovich (US/SE), Nils Hint (EE), Kelsey Isaacs (US), Göran Kling (SE), Takashi Kojima (JP), Helena Lehtinen (FI), Edgar Mosa (PT/US), Florian Weichsberger (DE), Mallory Weston (US), Areta Wilkinson (NZ) en Rei Yamada (JP). Velen presenteren nooit eerder getoond werk.

CULT kwam tot stand dankzij een bijdrage van: **stimuleringsfonds  
creatieve industrie**

---

CULT is geïnitieerd door Current Obsession, magazine & platform in samenwerking met het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

Samenstelling tentoonstelling:

Current Obsession – Marina Elenskaya & Kellie Riggs en Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch – Fredric Baas

Productie: Sarah Mesritz

Grafisch ontwerp: Linda Beumer

Scenografische elementen: Stefan Auberg

OVER CURRENT OBSESSION:

Current Obsession is een jong cross-disciplinair platform en magazine voor het debat over contemporaine sieraden in de context van de hedendaagse visuele cultuur. Het is onze missie de dialoog te stimuleren binnen het gebied van het hedendaagse sieraadontwerp, en dynamische vormen van samenwerking met de kunsten, design en mode te initiëren. Current Obsession verzorgt niet alleen een gedrukt magazine maar ook exclusieve online content op [www.current-obsession.com](http://www.current-obsession.com)

OVER HET STEDELIJK MUSEUM 'S-HERTOGENBOSCH:

De kern van de museumcollectie bestaat uit sieraden en keramiek uit de 20e en 21e eeuw. Kunstwerken van grote meesters als Pablo Picasso en Lucio Fontana, Nederlands design van Gijs Bakker en Hella Jongerius, maar ook werk van veelbelovend jong talent zijn te zien in wisselende presentaties.

---

Voor informatie of beeldmateriaal: [www.sm-s.nl/press/](http://www.sm-s.nl/press/) of  
Martijn van Ooststroom, marketing en communicatie: 073-62 73 513  
[communicatie@sm-s.nl](mailto:communicatie@sm-s.nl)

 **stedelijk museum  
s-hertogenbosch**

museum voor hedendaagse kunst en design

De Mortel 4 - 5211 HV 's-Hertogenbosch - [www.sm-s.nl](http://www.sm-s.nl)